

Conférences,
Contes pour enfants,
Cinéma muet en concert,
Musique actuelle,
Concerts classiques

En liaison avec l'année du Brésil en France et les expositions :

« **Frans Post (1612-1680).
Le Brésil à la cour de Louis XIV** »
(29 septembre 2005 - 2 janvier 2006)
Salle de la Chapelle au Louvre.

« **Tunga.
A la lumière des deux mondes** »
(29 septembre 2005 - 2 janvier 2006)
Sous la pyramide du Louvre.



www.bresilbresils.org

Mode d'emploi

Lieu

Auditorium du Louvre
Accès par la pyramide et les galeries du Carrousel.
Accès privilégié de 9 h à 18 h par le passage Richelieu.

Informations

- 01 40 20 55 55
du lundi au vendredi de 9h à 19h
- www.louvre.fr

Réservations

- 01 40 20 55 00
du lundi au vendredi de 11h à 17h
(sauf le mardi)

Contacts presse

Musée du Louvre

Délégation à la communication
Pavillon Mollien
75058 Paris Cedex 01

Diane Jeantet

01 40 20 54 44
diane.jeantet@louvre.fr

Marie Bernot

01 40 20 54 51
marie.bernot@louvre.fr

Musique - Opus 64 :

Marine Nicodeau
01 40 26 77 94
m.nicodeau@opus64.com

Saison brésilienne



Photo extraite du film *Limite* (1931) © D.R./ Grupo Novo de Cinema e TV

Du 29 septembre au 18 décembre 2005, l'**auditorium du Louvre propose un large balayage des visages artistiques du Brésil**, d'autrefois et d'aujourd'hui.

Conférences

Lundi 3 octobre à 12 h 30

Présentation de l'exposition « Frans Post »

par Pedro Corrêa do Lago, commissaire de l'exposition,
Président de la Bibliothèque nationale du Brésil.

Vendredi 2 décembre à 12 h 30

Les nouveaux musées au Brésil

par Lauro Augusto de Paiva Cavalcanti,
Directeur de l'Institut brésilien du patrimoine culturel.

Contes pour enfants

Jeudi 20 octobre à 14 h

Contes d'Amérique du Sud

par Suzanna Azquinez, conteuse, et Bernard Ariu, accordéon.

De la cordillère des Andes à l'océan, de l'Amazonie à la Terre de Feu, des amérindiens aux émigrés du monde entier... Un tissage de contes, mythes, légendes et récits contemporains d'Argentine, Brésil, Uruguay, Paraguay, Chili...

Des histoires à savourer, à rire, à éveiller, à garder en mémoire.

Avec le concours de la Fondation du Crédit Mutuel pour la Lecture

Cinéma muet en concert

En association avec la Sacem.

Dans le cadre du Festival d'Automne.



Vendredi 7 et samedi 8 octobre à 20 h 30

Dimanche 9 octobre à 16 h

São Paulo, symphonie d'une métropole (São Paulo, A Symphonia da Metr pole)

Brésil, 1929, n.b., 70 min, réal. : Rudolph Rex Lustig et Adalberto Kemeny.

Composition musicale de Livio Tragtenberg et Wilson Sukorski. Création française.

Interprétation musicale de Livio Tragtenberg et Wilson Sukorski.

Originaires de Hongrie, passés par les studios allemands de la UFA   Berlin, Rudolph Rex Lustig et Adalberto Kemeny, passionnés par S o Paulo, proposent, avec ce qui sera leur unique film en tant que réalisateurs, une œuvre futuriste, une forme d'hymne visuel à la ville brésilienne la plus active des années 1920.

Livio Tragtenberg et Wilson Sukorski comptent parmi les musiciens les plus en vue de la scène musicale brésilienne contemporaine. Leur composition pour *S o Paulo, A Symphonia da Metr pole* a été cr e e en 1997 à la cinémathèque de Rio de Janeiro.

Vendredi 16 et samedi 17 décembre à 20 h 30

Dimanche 18 décembre à 16 h

Limite

Brésil, 1931, n.b., 110 min, réal. : Mário Peixoto

Création musicale de Gerome Nox. Commande de l'auditorium du Louvre

Interprétation musicale de Gerome Nox et Bruno Chevillon

Considérée comme l'un des films les plus importants de l'histoire du cinéma brésilien, *Limite* est une œuvre singuliere, réalisée en 1930-1931, par un cinéaste, po te et écrivain de vingt-deux ans, Mário Peixoto, dont c'est l'unique film.

Issu des Beaux-Arts, Gerome Nox développe des œuvres qui mixent rythmes, manipulations électroniques et électroacoustiques, bruits et ambiances urbaines.

Avec le concours du MNAM/CCI, Centre Pompidou.

Musique actuelle

Lors de la nocturne du vendredi 28 octobre à 20 h 30

Un concert de Vin cius Cantu ria, créateur d'une brillante fusion de cool jazz et de bossa nova.

La communication de ce concert bénéficie du soutien de *Télérama* et de France Musiques.

Concerts classiques

Les jeudi 29 septembre, 13 octobre et 3 novembre à 12 h 30

et le mercredi 12 octobre à 20 h

Quatre concerts autour du compositeur Villa-Lobos, accompagnés d'œuvres de Ravel, Schumann, Piazzola, Guarneri, Santoro et R. Strauss.

avec Luiz Filipe Coehlo, Accentus, Luiz Gustavo Carvalho, Alexander Bouzlov.

Les concerts de 12 h 30 bénéficient du soutien de la Fondation Guzik et du Fonds d'action Sacem.

La communication des concerts bénéficie du soutien de *Télérama* et de France Musiques.

« Brésil, Br sils » l'Année du Brésil en France (mars-décembre 2005) est organisée :

Au Brésil : par le Commissariat général brésilien, le Ministère de la Culture et le Ministère des Relations Extérieures.

En France : par le Commissariat général français, le Ministère des Affaires étrangères, le Ministère de la culture et de la communication et l'Association française d'action artistique.