



Tarif « réduit »
 – Amis du Louvre.
 – Carte Louvre professionnels.
 – Laissez-passer Louvre enseignants.
 – Achat groupé à partir de 5 places à une même séance.

Tarif « jeunes » et « solidarité »
 – Moins de 26 ans.
 – Handicapés, titulaires d'une carte Cotorep ou d'une carte d'invalidité.
 – Chômeurs, bénéficiaires du RMI et de l'aide sociale. Possibilité d'achat à l'avance mais retrait à la caisse, le jour même, sur présentation d'un justificatif.

Tarif « groupes scolaires » et carte Louvre jeunes
 – Tarif unique par enfant et par type de manifestation. La gratuité est accordée à un accompagnateur par groupe de 10 enfants/élèves. Le laissez-passer Louvre enseignants est accordé à deux accompagnateurs pour toute réservation faite pour un groupe scolaire.
 – Carte Louvre jeunes.

Pour les réservations des groupes scolaires et parascolaires, veuillez contacter directement le 01 40 20 84 96

Calculez le montant de votre commande

Si vous souhaitez acheter un abonnement, merci de vous reporter aux lignes abonnements. Si vous souhaitez acheter des places à l'unité, merci de vous reporter au tableau des tarifs à l'unité et n'oubliez pas d'indiquer le nombre de places souhaitées par séance. Les changements de dates ne seront plus possibles ultérieurement. Ce bulletin doit nous parvenir dix jours avant la première manifestation choisie.

Abonnement fixe 3 films et 1 conte					
Tarif plein	21,50 € x	abo =		€	
Tarif réduit et jeunes/solidarité	15,50 € x	abo =		€	
Total 1				€	

Places à l'unité (Reportez-vous au tableau des tarifs)					
Titre	date	x	pl. x	€ =	€
Titre	date	x	pl. x	€ =	€
Titre	date	x	pl. x	€ =	€
Titre	date	x	pl. x	€ =	€
Total 2					€

Total 1 + Total 2 €

Autres programmes ouverts aux lycéens et aux classes post-bac

Nocturnes du vendredi

Les « Éphémères » présentent des œuvres cinématographiques rares tirées des archives Pathé-Gaumont accompagnées de musique avec la complicité de Laurent Garnier, DJ et figure internationale de la musique électronique, le troisième vendredi du mois à 20 h 30, de janvier à juin. Les « Faces à faces », soirées d'art contemporain, donnent la parole à des artistes invités, le premier vendredi du mois, ainsi que le 23 juin, à 20 h.

Lectures

Des œuvres littéraires majeures, lues par des comédiens réputés et des jeunes talents : un cycle François-René de Chateaubriand, *Le Séquestré de Venise* de Jean-Paul Sartre en liaison avec l'exposition « *Le Paradis* de Tintoret », un choix de textes d'Edgar Poe, traduits par Charles Baudelaire et Stéphane Mallarmé, en lien avec l'exposition « Les artistes américains et le Louvre »... le lundi soir à 20 h 30.

L'Œuvre en scène

Le mercredi à 12 h 30, une belle leçon de regard, d'une durée de une heure, autour d'une œuvre d'art placée sur la scène de l'auditorium, commentée par un conservateur du musée du Louvre et filmée en direct par une caméra permettant d'en visualiser les détails les plus fins.

Cinéma et films sur l'art

Avec le cinéma muet en concert, les « Éphémères » des nocturnes du vendredi et une programmation de films sur l'art, la saison sera marquée par les cycles du « programme Badinter » – « Prison française (1960-2005) : Regards croisés » et « Prison et fiction : entre tragédie et comédie » –, en novembre, ainsi que par le cycle « Néoréalisme(s) », en juin.

Musique filmée

L'auditorium consacre son nouveau portrait d'orchestre à l'Orchestre symphonique de Boston du 13 au 16 octobre 2005. Puis « Classique en images », rétrospective d'archives, colloque et concerts, sera dédié à Richard Wagner, du 23 février au 20 mars 2006.

Concerts du jeudi à 12 h 30

Placée sous le signe de Mozart et de Wagner, cette saison proposera des récitals de piano solo et des concerts de musique de chambre en écho aux expositions « Ingres », « Girodet », « *Le Paradis* de Tintoret » et à l'Année du Brésil en France. Ces concerts peuvent être suivis d'un échange avec les artistes.

Pour plus d'informations : [www.louvre.fr/rubrique « auditorium »](http://www.louvre.fr/rubrique%20%3C%3E%20auditorium%3E) ou écrire à auditorium.enseignants@louvre.fr

Agenda

Octobre

Cinéma muet en concert*
Vendredi 7 octobre à 15 h
São Paulo, symphonie d'une métropole

Cinéma et musique
Vendredi 14 octobre de 14 h à 15 h 30
 Les cuivres

Contes
Jeudi 20 octobre à 14 h
 Contes d'Amazonie et d'Amérique du Sud

Film
Lundi 24 octobre à 15 h
Les Trois Caballeros

Novembre

Projection-rencontre
Vendredi 18 novembre de 16 h à 18 h
 (Se) représenter la prison

Décembre

Cinéma muet en concert*
Vendredi 15 décembre à 15 h
Limite

Janvier

Cinéma et musique
Vendredi 27 janvier à 14 h
 Le violon

Février

Film
Lundi 6 février à 15 h
La Linea

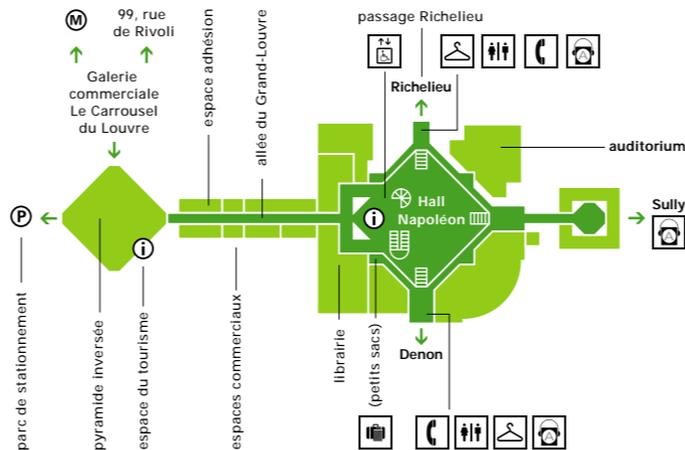
Cinéma et musique
Lundi 27 février à 14 h
Hänsel et Gretel

Avril

Contes
Lundi 10 avril à 15 h
 Contes de Bagdad

Film
Jeudi 13 avril à 15 h
Sindbad

*séances ouvertes à un nombre limité d'élèves



Informations

Auditorium du Louvre
 Accès par la pyramide et les galeries du Carrousel. Accès privilégié de 9 h à 18 h par le passage Richelieu (accès groupes).

Les enfants doivent être accompagnés par un adulte.

Informations
 – 01 40 20 55 55 du lundi au vendredi de 9 h à 19 h
 – www.louvre.fr

Réservations

Par courrier
 Merci de nous renvoyer le formulaire de réservation.

Par téléphone
 (pour les individuels) 01 40 20 55 00 (paiement par carte bancaire uniquement) du lundi au vendredi, de 11 h à 17 h (sauf le mardi).

Les places peuvent être réservées jusqu'au jour de la manifestation. Les demandes seront traitées par ordre d'arrivée. Les billets sont envoyés à domicile pour les commandes passées au moins dix jours avant la date de la première manifestation. Passé ce délai, les billets seront à retirer à la caisse de l'auditorium. Les places non retirées ne sont pas remboursées.

À la caisse de l'auditorium, sous pyramide
 Ouverture des caisses du lundi au samedi (sauf le mardi), de 9 h à 17 h 30 et les soirs de manifestations.

Groupes
 Contact enseignants auditorium.enseignants@louvre.fr
 Delphine Vanhove
 01 40 20 58 23.

Contact centres de loisirs
 Sophie Walter
 01 40 20 54 98.

Réservation groupes scolaires et centres de loisirs
 Mélanie Louche
 01 40 20 84 96.

Les contes et le théâtre bénéficient du soutien de la Fondation du Crédit Mutuel pour la Lecture.

Les concerts de 12 h 30 bénéficient du soutien du Fond d'action Sacem et de la Fondation Guzik.

Président-directeur du musée du Louvre : Henri Loyrette

Directeur de l'auditorium : Jean-Marc Terrasse

Direction artistique : Philippe Apeloig
 Conception graphique : Hana Zec
 Edition : Marie Bernot

Couverture : Galerie de portraits charge (détails), Paris, musée national des Arts et Traditions populaires © RMN / Gérard Blot
 1 *Sindbad*, de Karel Zeman © Gebeka Films
 2 *La Linea*, d'Oswaldo Cavandoli © Cuipos s.r.l.
 3 *Limite*, de Mario Peixoto © DR / Grupo Novo de Cinema e TV
 5 *Charlot s'évade*, de Charles Chaplin © Archives du 7^e Art
 6 Galerie de portraits charge, Paris, musée national des Arts et Traditions populaires © RMN / Gérard Blot

