

L'ENSEIGNEMENT DES LANGUES VIVANTES AU CYCLE 4

«Langages, école et société, voyages et migrations,
rencontres avec d'autres cultures. »

Des activités langagières de...

**Réception. Production.
Interaction.**

Des activités langagières pour...

**Écouter, comprendre, lire.
Parler en continu, écrire.
Réagir et dialoguer.**

**Réception.
Production.
Interaction.**

Des activités langagières afin de...

**Construire du sens,
restituer,
transmettre, créer.**

**Écouter, comprendre, lire.
Parler en continu, écrire.
Réagir et dialoguer.**

**Réception. Production.
Interaction.**

En relation avec le *Socle de connaissances, de compétences et de culture*

- 坛 Écouter et comprendre : *Domaines du socle : 1, 2*
- 坛 Lire et comprendre : *Domaines du socle : 1, 2*
- 坛 Parler en continu : *Domaines du socle : 1, 2, 3*
- 坛 Écrire : *Domaines du socle : 1, 2, 5*
- 坛 Réagir et dialoguer : *Domaines du socle : 1, 2*
- 坛 Découvrir les aspects culturels d'une langue vivante étrangère : *Domaines du socle : 1, 2, 3, 5*

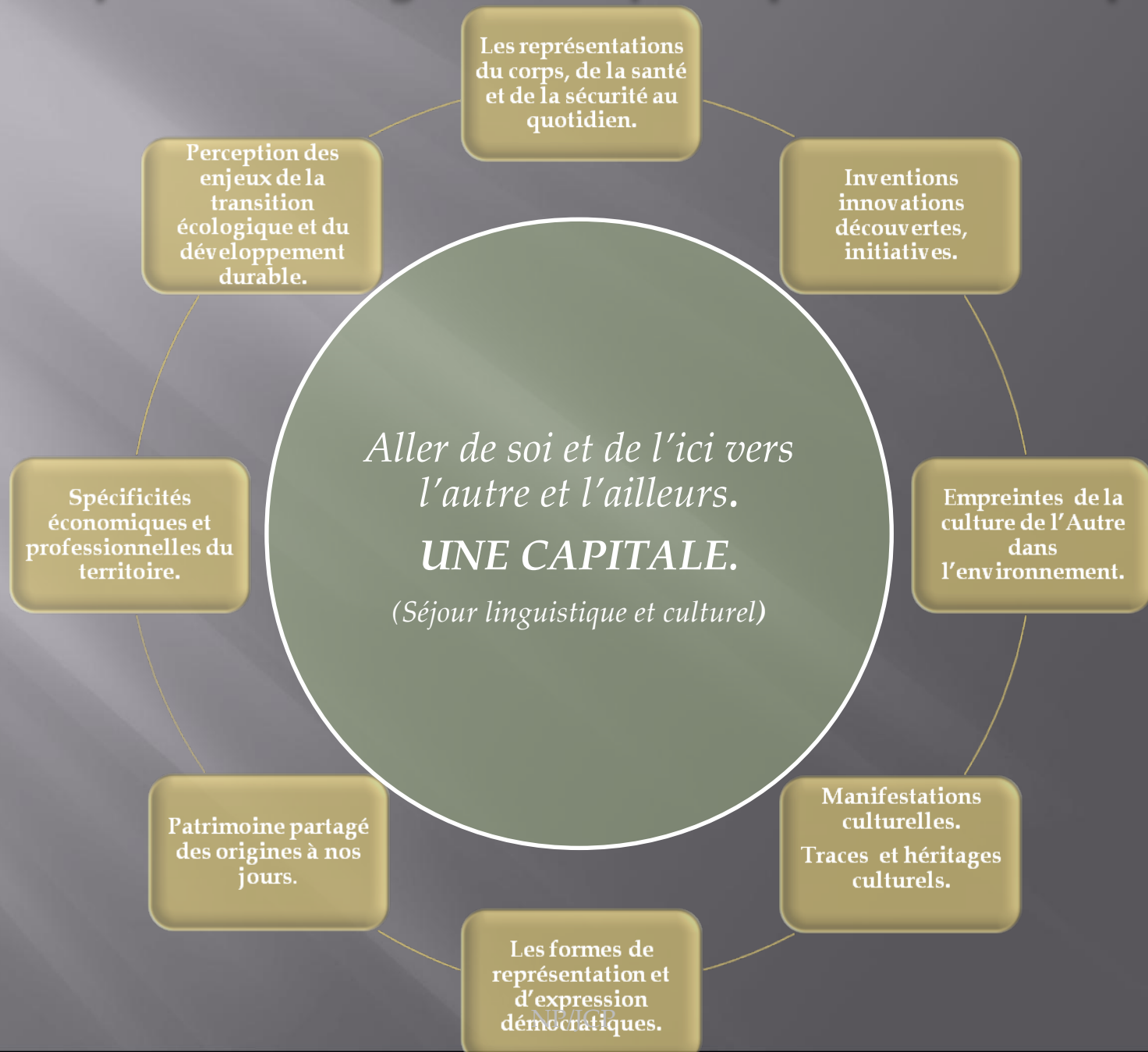
Une visée générale qui peut être caractérisée comme *aller de soi et de l'ici vers l'autre et l'ailleurs*



Vers des enseignements pratiques interdisciplinaires



Un exemple d'enseignement pratique interdisciplinaire



Aller de soi et de l'ici vers l'autre et l'ailleurs...

坛

Le domaine 1 (« Les langages pour penser et communiquer ») du socle commun de connaissances, de compétences et de culture intègre les langues vivantes qui sont à la fois objets de savoirs et des outils indispensables à l'appréhension du monde dans lequel nous vivons. De par la teneur des programmes – adossés au *Cadre Européen Commun de Référence pour les Langues*- et des modalités spécifiques de mises en œuvre dans le cadre de leurs enseignements qui intègrent le numérique, les langues vivantes étrangères ont vocation, grâce notamment à la constitution de groupes à effectifs réduits, à être intégrées dans l'ensemble des enseignements complémentaires et à lever les barrières entre les disciplines.

坛

Outre l'approfondissement ou le renforcement d'une langue étrangère notamment dans la perspective de la poursuite d'études au lycée (par exemple : sections européennes, internationales, binationales), l'accompagnement personnalisé se révèle particulièrement propice à une meilleure maîtrise cognitive et communicationnelle de la langue française grâce par exemple à une approche croisée des codes linguistiques. L'inscription des LV dans ce dispositif autorise ainsi la mise en place de stratégies d'apprentissage transférables.

坛

De même, les enseignements pratiques interdisciplinaires, au-delà de la thématique « Langues et cultures étrangères », sont de nature à favoriser l'exposition à la langue.

坛

Ainsi, les thématiques : « Transition écologique et développement durable », « Sciences, technologie et société », « Corps, santé, bien-être et sécurité », « Information, communication, citoyenneté », « Culture et création artistiques », « Monde économique et professionnel », « Langues et cultures de l'Antiquité » peuvent-elles être traitées en prenant appui sur la discipline langues vivantes en les ancrant dans l'aire culturelle de la langue choisie tout en évitant que celle-ci ne soit réduite à un simple outil de traduction. L'articulation entre les disciplines non linguistiques et les langues vivantes étrangères contribue ainsi pleinement à construire une lecture du monde appréhendé dans sa complexité et sa diversité. Elle participe par la sensibilisation aux autres, par le dépassement des préjugés et des stéréotypes à la formation de la personne et du citoyen.

坛

De par la diversité des domaines qu'elles recouvrent et des compétences qu'elles développent, les langues vivantes en synergie avec des disciplines non linguistiques quelles qu'elles soient apportent une contribution essentielle à la formation globale de tous les élèves.

Vers l'altérité...

Gestes fondateurs et mondes en mouvement (mythes et héros, espaces et échanges, lieux et formes du pouvoir, l'idée de progrès).

L'art de vivre ensemble.

Langages, école et société, voyages et migrations, rencontres avec d'autres cultures.

La personne et la vie quotidienne.

Des repères géographiques, historiques et culturels.

L'imaginaire.

L'enfant, la classe, l'univers enfantin.