

L'ENSEIGNEMENT DES LANGUES VIVANTES AU CYCLE 3

« La personne et la vie quotidienne.

Des repères géographiques, historiques et culturels.

L'imaginaire. »

Des activités langagières de...

**Réception. Production.
Interaction.**

Des activités langagières pour...

**Écouter, comprendre, lire.
Parler en continu, écrire.
Réagir et dialoguer.**

**Réception.
Production.
Interaction.**

Des activités langagières afin de...

**Construire du sens,
restituer, transmettre,
créer, tout en restant
dans sa sphère
personnelle et dans le
concret.**

**Écouter, comprendre, lire.
Parler en continu, écrire.
Réagir et dialoguer.**

**Réception. Production.
Interaction.**

En relation avec le *Socle de connaissances, de compétences et de culture*

- 坛 Écouter et comprendre : *Domaines du socle : 1, 2*
- 坛 Lire et comprendre : *Domaines du socle : 1, 2*
- 坛 Parler en continu : *Domaines du socle : 1, 2, 3*
- 坛 Écrire : *Domaines du socle : 1, 2, 3*
- 坛 Réagir et dialoguer : *Domaines du socle : 1, 2*
- 坛 Découvrir les aspects culturels d'une langue vivante étrangère : *Domaines du socle : 1, 2, 3, 5*

Un cycle qui implique...

-un
enseignement
concerté

- une continuité
dans
l'apprentissage
des structures

- une continuité
dans les
stratégies de
compréhension
et d'expression

- une prise en
compte des
références
culturelles

- une
organisation de
la progression

- un regard
diagnostique
constant.

Un apprentissage qui doit faire sens...

En ne négligeant pas la dimension culturelle

En favorisant un usage transversal de la langue vivante

En multipliant les moments d'enseignement de la langue vivante

En sensibilisant progressivement l'élève à la notion de recevabilité linguistique

En prenant en compte ce que l'élève sait

Un univers culturel ...



Vers l'altérité...

Gestes fondateurs et mondes en mouvement (mythes et héros, espaces et échanges, lieux et formes du pouvoir, l'idée de progrès).

L'art de vivre ensemble.

Langages, école et société, voyages et migrations, rencontres avec d'autres cultures.

La personne et la vie quotidienne.

Des repères géographiques, historiques et culturels.

L'imaginaire.

L'enfant, la classe, l'univers enfantin.